

QUÉ FUE EL CAMPAMENTO DE LA ESPERANZA

Sintel era una empresa pública española, fundada en 1975, perteneciente entonces a Telefónica y dedicada a las telecomunicaciones, contando con unos 4.000 trabajadores.

En los años 90, y con las primeras privatizaciones del sector público en España, Sintel fue vendida a la controvertida empresa MasTec, propiedad de Jorge Mas Canos.

El deterioro de la empresa no tardó en producirse.

Después de varios años de conflicto con la empresa, la plantilla de trabajadorxs decide hacer algo diferente y que sea capaz de romper el silencio de los falsimedia.

En la madrugada del domingo 28 de enero de 2001, una avanzada de trabajadorxs de Madrid, planta las primeras tienda de campaña en pleno Paseo de la Castellana, en el corazón mismo del centro geopolítico de la capital. Esta acción sorprende a propios y extraños, y su impacto mediático es de unas consecuencias incalculables.

Durante los 187 días que dura la acampada, ésta recibe muestras de solidaridad por parte del pueblo madrileño y organizaciones sociales, las cuales reconocen en esa lucha su propia lucha.

LOS ACTORES (I)

FELIPE GONZÁLEZ Y JOSÉ MARÍA AZNAR

Felipe González y José María Aznar son los dos actores fundamentales, que trataron de eliminar una empresa rentable.

Entre bambalinas se creaba un pacto de Estado, amén de vender Sintel al empresario mafioso de origen cubano y anticastriista de pro, Jorge Mas Canosa, comenzando así la privatización del puntero sector de las telecomunicaciones españolas.

LOS ACTORES (II)

JORGE MAS CANOSA

Jorge Mas Canosa nació en Santiago de Cuba en 1939. Tras el triunfo de la Revolución, huyó a los USA, desde donde participó en la fracasada invasión de Playa Girón. Más tarde crearía la Fundación Nacional Cubano Americana con sede en Miami. Su compra de Sintel no está exenta de polémica, ya que sus herederos en el negocio estuvieron imputados por delitos monetarios, ya que el cierre de la empresa y su quiebra fueron objeto de investigación.

Al final, y tras un largo proceso judicial se llega a un acuerdo con lxs trabajadorxs, para que éstos retiren su acusación a cambio de 35 millones de euros a repartir entre toda la plantilla.

LOS ACTORES (III)

JOSÉ MARÍA FIDALGO

Fue el colofón final a más de una década de lucha contra viento y marea, que la plantilla mantuvo contra todx y contra todxs, incluida la propia dirección de sus sindicatos, que les presentaban acuerdos inaceptables, y hacían retroceder el resultado de la lucha, con José María Fidalgo a la cabeza, hoy miembro de FAES, fundación vinculada al aparato ideológico del PP.

**OBRERO SI NO LUCHAS
NADIE TE ESCUCHA**

SOBRE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y EL COLOQUIO EN VILLAVERDE

La exposición fotográfica y el coloquio que presentamos han sido posibles gracias a la labor y el trabajo de lxs afectadxs por la codicia y falta de escrúpulos de quien detentaba el poder político y de quien trató de beneficiarse económicamente de esa coyuntura.

Sin fechas y sin títulos, las fotografías representan la lucha solidaria y común en que toda la plantilla de la empresa, plantó cara a quién de forma rastrera y alevosa, trató de venderla al capital mafioso y arrastrado, representado en este caso por el “empresario” cubano exiliado en Miami, Mas Canosa.

Es el claro ejemplo de como el capital, ante la continua pérdida de tasa de ganancia, trata de solucionar sus problemas, recortando la plantilla de trabajadorxs.

Sintel era una empresa viable cien por cien que estaba dando beneficios, pero sus dueños, con la aquiescencia del poder político, la eliminaron de un plumazo, dejando en la calle a unas 1.700 personas, con todo lo que eso significa.



organiza
Asociación Cultural Hipatia



convoca
Espacio de Encuentro Comunista

LA HISTORIA DE LUCHA DE LOS TRABAJADORES DE SINTEL

del 14 al 18 de Noviembre
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
"El Campamento de la Esperanza"

viernes 18 de Noviembre, 18h.
EL INTERREGNO
proyección de documental y coloquio

Centro Cultural Sta. Petronila
C/ María Martínez Oviol, 12
(frente al metro Villaverde Bajo-Cruce L3)